

Technische Erläuterungen:

Die Super 8 Filme werden mit speziell modifizierten Projektoren abgespielt um das typische Bildflackern zu verhindern, das sich aus den unterschiedlichen Bildwiederholraten der Systeme ergibt (Super 8 = 18 Bilder pro Sekunde, PAL Video = 25 Bilder pro Sekunde).

Das Bild wird dabei direkt abgetastet und nicht von einer Projektionsfläche abgefilmt. So ist ein qualitativ sehr hochwertiger Filmtransfer möglich.

Zusätzlich kommt eine speziell entwickelte LED Lampe zum Einsatz, die eine homogene Ausleuchtung des Bildes bis in die Ränder gewährleistet. Während der Überspielung wird der Film laufend überwacht, und grobe Helligkeitsunterschiede werden bereits in dieser Phase durch den Operator ausgeglichen.

Obwohl die Auflösung von Super 8 Filmen qualitativ in etwa der des VHS Systems entspricht, werden die Filme mit FullHD Kameras abgetastet, um bei der Darstellung auf modernen Flachbildschirmen in FullHD bei Wiedergabe von Blu-ray Disc die Qualitätsverluste durch das Upscaling auszugleichen.

Im Anschluss an die Abtastung werden die Filme nach Kundenwunsch im PC zusammengefügt und durchlaufen nach dem Schnitt noch eine Phase der Farb- und Schärfekorrektur. Der letzte Bildbearbeitungsschritt ist das Framing (Optimierung des Bildausschnitts für die Darstellung auf 16:9 Bildschirmen). Nun können die fertigen Erinnerungsfilme für die unterschiedlichen Medien aufbereitet und gebrannt werden.

Noch Fragen? Kontaktieren Sie uns: Martin Prazsky, Tel: 0664 512 50 99